

# HET BLUNDERBOEK



HET  
BLUNDER  
BOEK

DE 167 MEEST VOORKOMENDE  
STOMMITEITEN en/of  
GÈNANTE SITUATIES  
EN HOE ERMEE OM TE GAAN  
(of, in het beste geval, hoe ze te vermijden)

INGE WELVAERT

LANNOO

## BLUNDERS. STOMMITEITEN. GÉNANTE SITUATIES.

We maken ze allemaal mee en iedereen komt ze weleens tegen. De een weliswaar al wat vaker dan de ander. Hoe reageer je best wanneer je **FRONTAAL** tegen een glazen deur loopt waarachter het voltallige managementcomité zit te vergaderen? Je op je werkt arriveert met je **PANTOFFELS** aan? Je een niet-zwangere dame feliciteert met haar groeiende buikje? Of bij de kassa van de supermarkt blijkt dat je niet kunt betalen?

Geen nood! Het zit 'm allemaal in hoe je omgaat met je blunder. Echt waar! Met dit boek willen we je op weg helpen om zelfs in de meest vervelende situaties een (niet-letterlijk) **VERPLETTERENDE** indruk te maken.

# INHOUD

Socializen 9

On the job 31

Auto, trein, tram, bus 47

Huis, tuin en keuken 67

Fashion (beauty) victim 87

Happy holidays 113

Fun met de kids 127

In liefde en oorlog 147

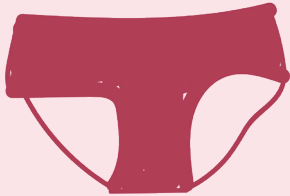


“Imperfection is beauty, madness is genius, it’s better to be absolutely ridiculous than absolutely boring.”

– Marilyn Monroe







# SOCIALIZEN



1. JE WENST EEN  
COLLEGA/VRIENDIN/KENNIS/  
ONBEKENDE VOORBIJGANGER  
**PROFICIAT**  
**MET HAAR ZWANGERSCHAP.**  
Terwijl de dame in kwestie  
niet zwanger blijkt te zijn.

Auwch. Een gouden raad: ga er nooit, maar dan ook nooit van uit dat een 'buikje' bij een vrouw wijst op een zwangerschap. Misschien heeft de bewuste dame net een vijfgangenmaal verorberd of heeft ze gewoon een slechte dag en houdt ze haar rug niet mooi recht. Give the woman a break. Is het kwaad toch geschied en kennen jullie elkaar?

Zeg dan het volgende:

'OH MIJN GOD ZEG, IK KON HET EIGENLIJK AL NIETGELOVEN TOEN IK JE ZAG, WANT JE ZIET ER SUPERSTRAK UIT, MAAR IK HOORDE VAN EEN COLLEGA/VRIENDIN DAT JE ZWANGER WAS.'

(Let wel: noem geen concrete namen!)

En dan ga je verder:

'MAAR MISSCHIEN HEB IK DAT NIET GOED BEGREPEN, EN BEDOELDE HIJ OF ZIJ DAT JE ZWANGER WOU WORDEN. JAHAAA, DAT ZAL HET GEWEEST ZIJN.'

En dan begin je zo snel mogelijk over iets anders.

**RUN, FORREST.**

# 2.

JE ZWAAIT VRIENDELIJK  
TERUG NAAR IEMAND.

En beseft dan dat die persoon

niet naar jou aan het wuiven was,

maar wel naar iemand die

**ACHTER JE STAAT.**

**VER-VE-LEND!**

Maar snel te counteren.

Blijf gewoon verder wuiven. Neen  
hoor, jij zwaait gewoon naar een  
totaal andere persoon.

# 3.

Je hebt een mooie schotel met  
**HAPJES KLAARGESTOOND VOOR JE BEZOEK.**

Je draagt de lekkernijen (nom nom)  
triumfantelijk naar binnen ...

en maakt een letterlijk  
**verpletterende indruk**  
wanneer je ze laat vallen.

En het wordt pas echt erg:

- ⊙ De hapjes bevatten een 'rode' saus (bv. vissoep) en je hebt een bank, vloerbekleding in een lichte kleur...
- ⊙ Het zijn geen hapjes die je hebt laten vallen, het zijn cocktailglazen met heerlijke Cuba libre. What a waist. Huilen mag.

# 4.

'Wat een schattig zoontje  
hebt u toch!'  
zeg je vriendelijk.

**'HET IS EEN MEISJE.'**

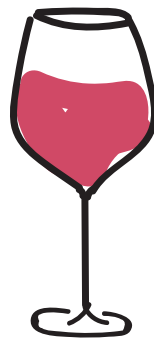
5.

Je hebt mogelijkwerwijs al een alcoholisch drankje achter de kiezen en bent net gaan bijtanken aan de bar wanneer je

**MET GLAS EN AL STRUIKELT  
EN REDELIJK SPECTACULAIR**

**OP DE VLOER BELANDT.**

En dat terwijl je schoonouders toekijken.



6.

Kan ook:

Je struikelt/verliest je evenwicht  
en kiepert per ongeluk  
**JE VOLLE GLAS**  
**(RODE WIJN)**  
**OVER IEMAND HEEN.**

“I am not  
young enough  
to know  
everything.”

– Oscar Wilde

# 7.

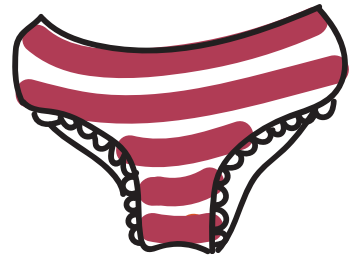
## JE KRIJGT ONVERWACHT BEZOEK.

En hebt amper tijd gehad om de leefruimte  
een beetje op te ruimen.

Wanneer je bezoek zich op de bank installeert  
zien jullie allebei dat er nog

## EEN SLIPJE LIGT.

Tja, dat kan gebeuren. Zeg gauw dat je je  
was altijd opvouwt terwijl je op de bank zit.  
(Misschien is dat zelfs de waarheid, haha)



8. Je wilt tijdens een zakelijk gesprek  
**GRAAG EEN GOEDE INDRUK MAKEN.**  
Wist jij veel dat Picasso al een tijdje  
**IS KOMEN TE OVERLIJDEN**  
**OF DAT BOEDAPEST**  
**IN HONGARIJE LIGT.**



Belangrijk is dat je enkel probeert te praten over dingen waar je werkelijk iets over weet. Anders kan stilte echt goud waard zijn.

Wat ook kan helpen, not kidding, is gewoon een klein beetje over alles kunnen meepraten. Of een aantal algemene kinderboeken in huis halen over geschiedenis, kunst, cultuur. Een wereldatlas voor kinderen is ook een aanrader.