

PLANTEN IN
JE INTERIEUR

WONDER PLANTS



INHOUD

008

— CINEMA FLORA
CREMONA | IT

018

— GROENE STATEMENTS
MILAAN | IT

026

— COCON IN DE STAD
NEW YORK | US

036

— PARIS TEXAS
ANTWERPEN | BE

048

— THONG HOUSE
HO CHI MINH STAD | VN

056

— PENNY LANE
SYDNEY | AU

066

— PLANTENKAST
MELBOURNE | AU

074

— OFICIO STUDIO
MADRID | ES

084

— SCANDINAVISCH E PUURHEID
KOPENHAGEN | DK

092

— BOTANISCHE ELEGANTIE
GENT | BE

102

— GARDEN HOUSE
TOKIO | JP

108

— EXOTISCHE EYECATCHERS
BOSTON | US

116

— BOTANISCHE CHARME
PARIJS | FR

124

— COLOR BLOCK
AMSTERDAM | NL

134

— COMPACT MET STIJL
ANTWERPEN | BE

144

— URBAN GREEN
NEW YORK | US

152

— WUNDERKAMMER
AMSTERDAM | NL

160

— GROOTSE EENVOUD
SYDNEY | AU

168

— INDOOR JUNGLE
LIER | BE

176

— GROENE SFEERMAKERS
BENTVELD | NL

187

— PLANTEN & VERZORGING

199

— DE PLANTENDOKTER

201

— PLANTEN PER INTERIEUR

223

— PRAKTISCH PLANTENREGISTER

235

— PLANTENINDEX

236

— VERKLARENDE WOORDENLIJST

GROENE STATEMENTS

MILAAN IT

Kraakwitte muren, gepolijst beton, gietijzeren constructies en statements van planten. De ultieme basis voor een glamoureuze spel van structuren en kleur, volume en licht. Een voormalige fabriek in Milaan is nu de woon- en werkplaats van kunstenaar Antonino Sciortino, waar hij met trots z'n eigen creaties etaleert.

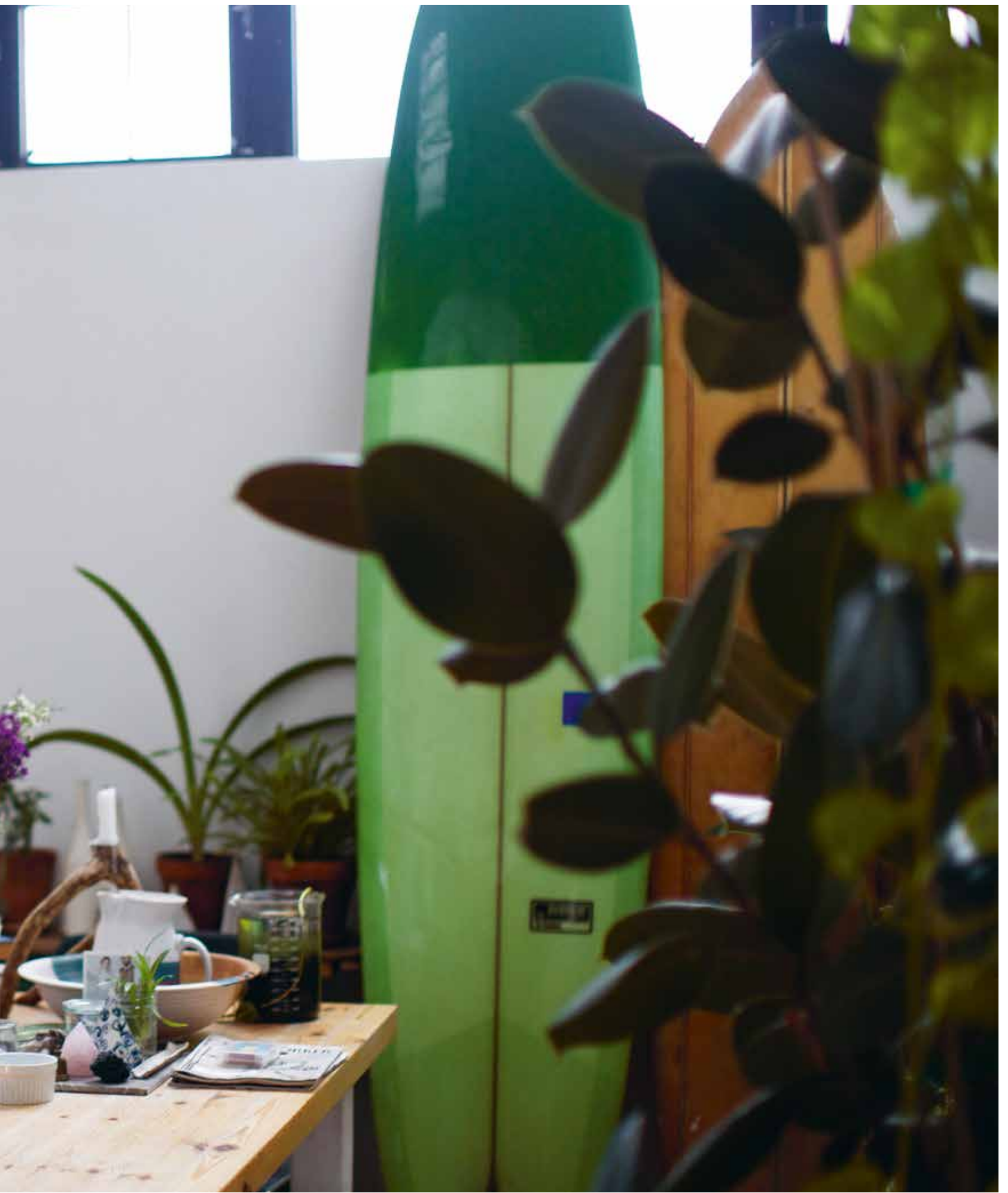














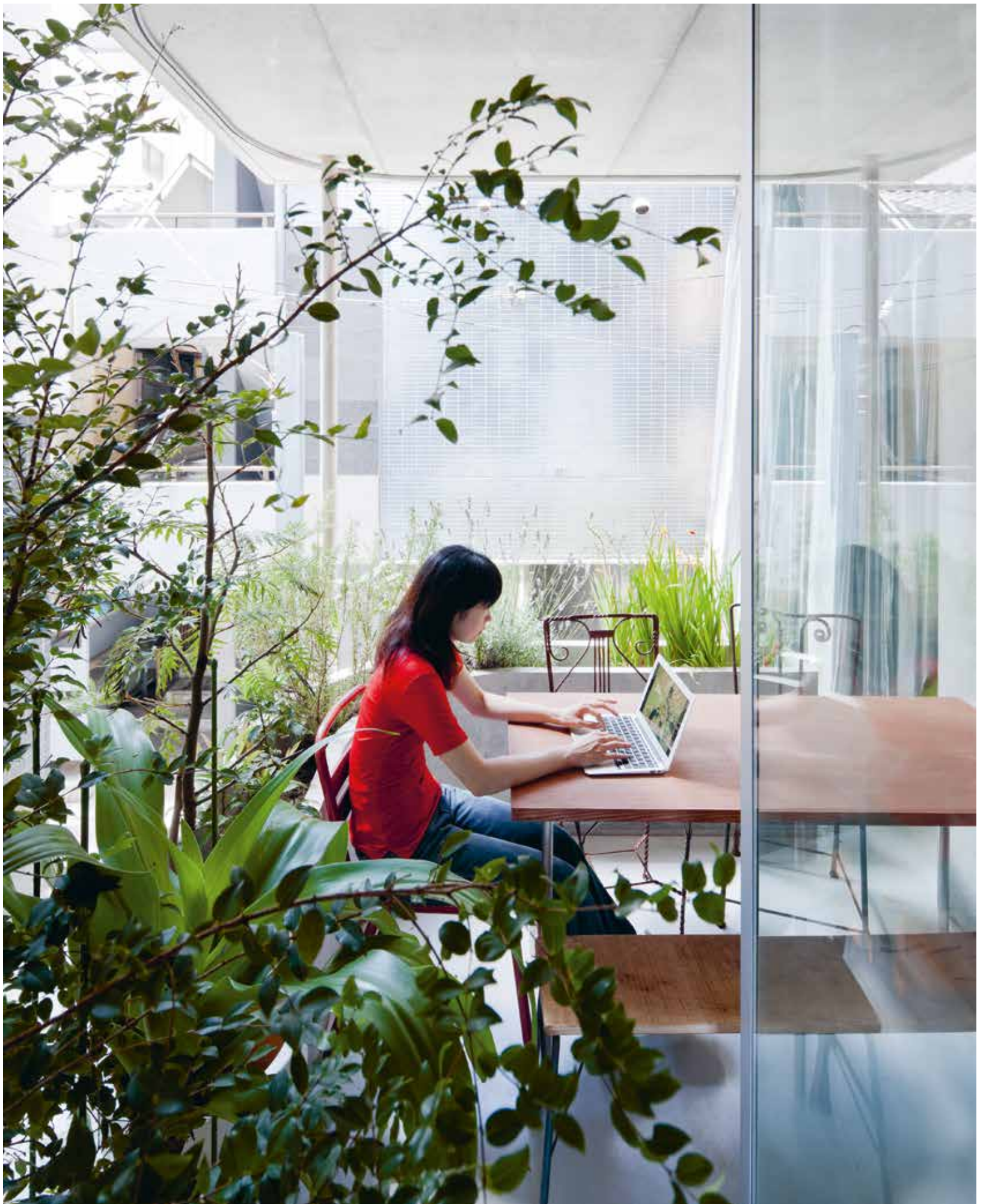


In het bruisende hart van Tokio, verscholen tussen twee imposante kantoorgebouwen, staat dit bijzondere, veel-besproken huis dat niet meer dan vier meter breed is. In de stad wordt het ook wel de 'verticale tuin' genoemd. Het is een glazen constructie van vier 'zwevende' verdiepingen, zonder buiten- en binnenmuren.

De grote aanwezigheid van planten en bomen op elke verdieping zorgt niet alleen voor de nodige privacy, maar ook voor een maximale lichtinval. En vooral geeft het de eigenaars van het pand dat unieke buitengevoel. De twee schrijvers kunnen vanuit elke ruimte voluit van het groen genieten.

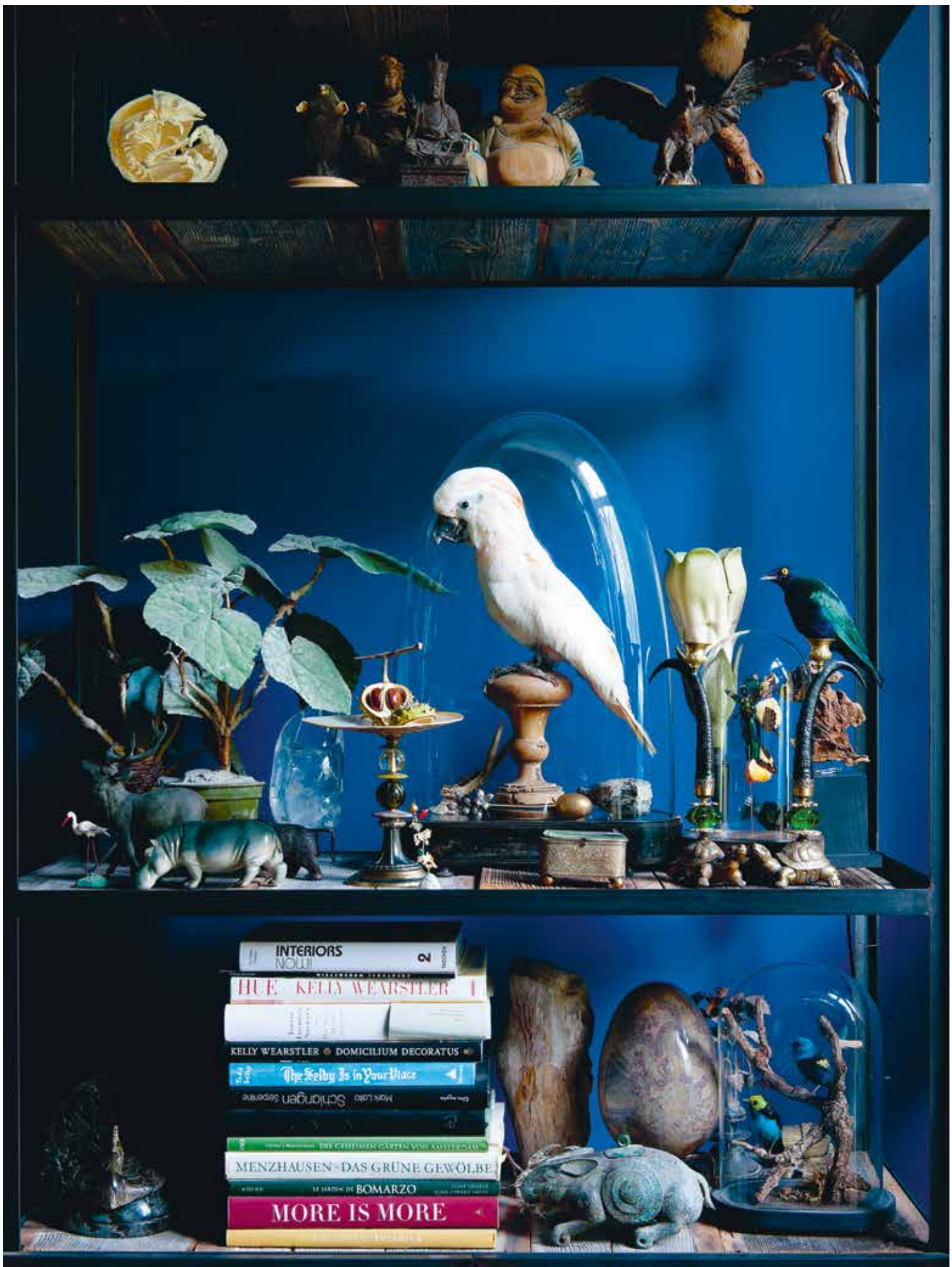
De etages zijn verbonden door een lichtmetalen trap die via ronde openingen in de vloerplaten doorheen het hele gebouw loopt. Die openingen zorgen ervoor dat grotere planten kunnen doorgroeien tot op het dakterras. Het is opmerkelijk hoe binnen- en buitenplanten hier naast elkaar kunnen floreren. Dat is mogelijk dankzij het klimaat en zorgt voor een extra dimensie.













WUNDERKAMMER AMSTERDAM | NL

‘Toen ik een kleine jongen was, spraken vooral rupsen en kikkers me aan’, vertelt de Duitse Florian. ‘Maar die liefde voor dieren heeft in de loop van de jaren plaatsgemaakt voor liefde voor planten. Ik ben gefascineerd door de botanica.’ Ueli, opgegroeid in Zwitserland, heeft altijd al van bloemen en planten gehouden. Hij is bloemist, tuinman en ontwerpt ook meubels en volières. ‘Als je goed naar de structuur van planten en bloemen kijkt, zie je pas hoe wonderbaarlijk mooi de natuur is’, vertelt hij.

Het huis waarin ze wonen, een Wunderkammer an sich, is als een reis door de natuur. Je treft er de vlinderverzameling aan die Florian erfde van z’n grootvader, een opgezette giraffenkop op de overloop, het zelfontworpen pinguïntafeltje in de badkamer, geweien her en der, en eigen bloemcreaties in prachtige kleuren die als een rode draad doorheen de woning lopen.

Voor Florian is de meest geliefde plantenfamilie in huis de *Musaceae*, voor Ueli is dat de *Myrtus*. ‘Een interieur kan nog zo mooi zijn, bloemen en planten brengen leven in huis. En positieve energie’, redeneren beiden. ‘Natuur maakt een interieur spannend en zorgt voor de finishing touch.’ Ook objecten gemaakt van materialen die hun oorsprong in de natuur hebben, zoals keramiek, glas, steen en hout, horen bij de natuur en krijgen in het huis een welverdiende plaats. ‘Zolang het maar met liefde gemaakt is’, besluit Florian.



WELKE PLANT KIES JE?

We kunnen jaloers kijken naar die mooie en hippe interieurs met volgroeide verzamelingen planten of met een mooie grote gatenplant (Monstera deliciosa), een vingersboom (Schefflera arboricola) of een honderdjarige aloë (Agave americana). Echte statements in je interieur die er alleen maar mooier uitzien als ze al een tijdje bij je 'wonen'. Dat wil iedereen wel, maar hoe doe je dat? Wat is het geheim van deze jungles? Welke plant past eigenlijk bij jou en bij je interieur? Hoe verzorg je ze en waar zet je wat neer? Door je plant beter te begrijpen, zal dat zeker lukken.

INTERIEUR

Voor je planten aanschafft, is het slim om na te denken over de plek waar ze komen te staan. Niet alleen waar groen mooi zou staan, maar ook of de omstandigheden op die plek wel goed zijn voor je planten. Bij het zoeken houd je er rekening mee of er op die plek voldoende licht komt. Sommige planten kunnen best wel wat donkerder staan, maar ze hebben wel licht nodig.

Probeer rekening te houden met je planten en zet je plant meteen op de juiste plek, want ze vinden het over het algemeen niet prettig als ze worden verplaatst. Je kunt je interieur ook een beetje aanpassen of verschuiven om een goede plek te creëren. Ga je verbouwen of verhuizen, teken dan van tevoren al plekken op de plattegrond in waar planten kunnen komen te staan. Misschien wil je wel planten in mooie nissen in een lange wand of een hele verticale wand vol planten. Zo wordt groen echt een onderdeel van je interieur.

STATEMENTS IN JE INTERIEUR

Alocasia (Alocasia 'Zebrina')

banaan (Musa acuminata)

cactus

schijncactus (Euphorbia pseudocactus)

honderdjarige aloë (Agave americana)

kentiapalm (Howea forsteriana)

luchtplant of airplant (Tillandsia)

pannenkoekenplant of

Chinese geldplant (Pilea peperomioides)

Philodendron (Philodendron xanadu)

vinnetjespalm of vissenstaartpalm
(Caryota mitis)

dwergdadelpalm (Phoenix roebelenii)

TIJD

Nu je weet waar je planten mooi zouden staan in je interieur zul je jezelf moeten afvragen hoeveel tijd je aan je planten kunt besteden. Ben je een verzorgend type? Dan kun je het beste planten kopen die wat extra aandacht nodig

hebben. Ben je in staat om een plant helemaal te vergeten of ben je veel weg? Dan doe je er verstandig aan om planten te nemen die tegen een stootje kunnen en een paar gietbeurten kunnen overslaan. Het kan natuurlijk altijd een keer misgaan met een plant, want dat is de natuur, maar door eerlijk te kijken naar jezelf wordt het vast een succes. Begin met een paar planten en kijk hoe het gaat.

'MAKKELIJKE' PLANTEN

vioolbladplant
of tabaksbladplant (Ficus lyrata)

cactus

vetplanten, zoals Crassula
en Echeveria

gatenplant (Monstera deliciosa)

vrouwentong (Sansevieria)

Deze planten zijn echte succesnummers, omdat ze onder veel omstandigheden kunnen overleven en groeien. Een beetje minder licht of een keer geen gietbeurt, daar komen ze wel weer bovenop.

BUDGET

Niet geheel onbelangrijk is ook het budget dat je te besteden hebt. Grote planten kunnen erg duur zijn, maar je hebt ook planten die je voor niet al te veel geld koopt en die lekker snel groot worden. Of overweeg eventueel om stekken te ruilen met vrienden. Ook met een klein budget kun je veel mooie soorten verzamelen.

SNELLE GROEIERS

Epipremnum

(Epipremnum pinnatum of Scindapsus)

fluweelplant (Gynura aurantiaca)

gatenplant (Monstera deliciosa)

kamerlinde (Sparmannia africana)

rubberbladplant (Ficus elastica)

schijn-cactus (Euphorbia pseudocactus)

Tetrastigma (Tetrastigma voinierianum)

vingerplant (Fatsia japonica)

vioolbladplant of tabaksbladplant
(Ficus lyrata)





www.lannoo.com

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

Tekst interieurs: Irene Schampaert

Tekst plantengedeelte: Judith Baehner

Redactie: Katrien Meuleman

Beeldredactie: Irene Schampaert

Vormgeving & opmaak: Irene Schampaert

Illustraties: Maaïke Koster

Coverbeeld: Serge Anton

Als u opmerkingen of vragen heeft,
dan kunt u contact opnemen met onze redactie:
redactiestijl@lannoo.com.

© Uitgeverij Lannoo nv, Tiel, 2016

ISBN 978 94 014 3680 9

D/2016/45/240 - NUR 422/454/656

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. We hebben ons uiterste best gedaan om alle copyrighthouders te traceren. Indien we daar toch niet helemaal in geslaagd zouden zijn, kunt u contact met ons opnemen: Lannoo Uitgeverij, Kasteelstraat 97, 8700 Tiel, België.

FOTOVERANTWOORDING

CINEMA FLORA CREMONA, IT

© Maria Teresa Furnari

GROENE STATEMENTS MILAAN, IT

© Serge Anton

COCON IN DE STAD NEW YORK, US

© Emily Johnston

PARIS TEXAS ANTWERPEN, BE

© Tim Van de Velde

THONG HOUSE HO CHI MINH STAD, VN

© Oki Hiroyuki

PENNY LANE SYDNEY, AU

© Photos by Eve Wilson
for The Design Files

PLANTENKAST MELBOURNE, AU

© Armelle Habib

OFICIO STUDIO MADRID, ES

© www.rebenque.com

SCANDINAVISCH PUURHEID KOPENHAGEN, DK

© Photographer: Christina Onsgaard Kayser / IDECORimages.
Stylist: Rikke Graff Juel / IDECORimages.

BOTANISCHE ELEGANTIE GENT, BE

© Stefanie Faveere

GARDEN HOUSE TOKIO, JP

© Iwan Baan

EXOTISCHE EYECATCHERS BOSTON, US

© Emily Billings

BOTANISCHE CHARME PARIJS, FR

© Julie Ansiau

COLOR BLOCK AMSTERDAM, NL

© Photographer: James Stokes. Styling: Judith Baehner

COMPACT MET STIJL ANTWERPEN, BE

© Bas Bogaerts

URBAN GREEN NEW YORK, US

© Erica Gannett

WUNDERKAMMER AMSTERDAM, NL

© James Stokes

GROOTSE EENVOUD SYDNEY, AU

© Photos by Annette O'Brien
for The Design Files

INDOOR JUNGLE LIER, BE

© Jan Verlinde

GROENE SFEERMAKERS BENTVELD, NL

© Anouk De Kleermaeker